



CORSO DI AGGIORNAMENTO – WORKSHOP

COMPORAMENTO STRUTTURALE E MECCANISMI DI DETERIORAMENTO DEI DIPINTI MOBILI
STRUCTURAL BEHAVIOUR AND FAILURE MECHANISMS OF EASEL PAINTINGS

24 – 26 Febbraio 2010

Il workshop è rivolto particolarmente a restauratori professionisti e a studenti degli ultimi anni di Scuole di Restauro, a conservatori e responsabili di collezioni, a personale di Enti e organismi di tutela, che desiderano approfondire le loro conoscenze sulle proprietà meccaniche e le risposte dimensionali dei materiali pittorici. La comprensione di questi fenomeni è necessaria per valutare gli intervalli di condizioni ambientali accettabili per la stabilità strutturale delle opere.

Il corso si svolgerà attraverso lezioni in aula e dimostrazioni pratiche. Sarà tenuto in lingua inglese ed è quindi richiesta una conoscenza di base della lingua, almeno per quel che riguarda il linguaggio tecnico. In funzione delle esigenze dei partecipanti, verrà effettuata la traduzione in italiano di quanto illustrato dai docenti.

Il materiale didattico relativo alle lezioni sarà disponibile in rete per i partecipanti.

I docenti del corso sono due affermate personalità nel campo della conservazione, con esperienza specifica su questi argomenti sia dal punto di vista degli aspetti pratici che di quelli scientifici:

- **Dr. Marion Mecklenburgh**, del **Museum Conservation Institute – Smithsonian Institution – USA**
- **Dr.ssa Laura Fuster-Lopez**, del **Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales – Universidad Politecnica de Valencia, Spagna**

Sede del Corso:

Scuola di Alta Formazione e Studio, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Piazza della Repubblica, 10078 Venaria Reale, Torino

N° di posti disponibili : 30

Le iscrizioni sono accettate in base all'ordine di arrivo delle domande. I candidati ammessi, al ricevimento dell'accettazione della domanda, dovranno perfezionare l'iscrizione pagando la quota di iscrizione e mandando comunicazione alla segreteria organizzativa entro 5 giorni. Se, trascorso questo termine, non fosse pervenuta conferma della iscrizione, la segreteria procederà all'accettazione di altre domande secondo il loro ordine di arrivo.

Costi di iscrizione: 120 Euro. Le modalità di versamento della quota di iscrizione saranno comunicate direttamente agli iscritti tramite comunicazione email.

Modalità di iscrizione Inviare la domanda di iscrizione allegata al documento all'indirizzo di posta elettronica saf@centrorestaurovenaria.it



PROGRAMMA

24 Febbraio 2010

Ore 9.30 – 12.30 e 14.00 – 17.00

1. Basic Concepts
 - Defining relative humidity
 - The psychometric chart
2. The dimensional response of materials to relative humidity
 - Linen
 - Wood
 - Hide glues, gelatin and gessoes
 - Oil paints
 - Acrylic emulsion paints
 - Alkyd paints
3. The dimensional response of materials to temperature
 - Linen
 - Wood
 - Hide glues and gelatins
 - Oil paints
 - Acrylic emulsion paints
 - Alkyd paints
 - Other materials

25 Febbraio 2010

Ore 9.30 – 12.30 e 14.00 – 17.00

1. Determination of the mechanical and dimensional properties of materials: the stress-strain curve
2. The mechanical properties of artists' materials
 - Linen
 - Wood
 - Hide glues and gessoes
 - Control oil paints
 - Commercial oil paints
 - Acrylic emulsion paints
 - Alkyd paints
3. Forces acting in a painting
4. The behavior of paintings as structures

26 Febbraio 2010

Ore 9.30 – 12.30

1. Failure mechanisms

SUPPORTS

- canvas supported paintings
- panel paintings
- copper paintings

PAINT

- ion migration in paints work

2. Conservation treatments

- Structural considerations, canvas paintings, linings and lining materials
- Consolidation and lining adhesives: requirements, behaviour and latest research
- The effects of solvents on paints
- Filling materials



3. The museum environment and determining appropriate RH and temperature settings.

Organizzazione

Università degli Studi di Torino, Corso Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
Scuola di Alta Formazione e Studio, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Segreteria e contatti:

tel. 011 4993058 Fax 011/4993026

saf@centrorestaurovenaria.it

<http://www.centrorestaurovenaria.it/>

